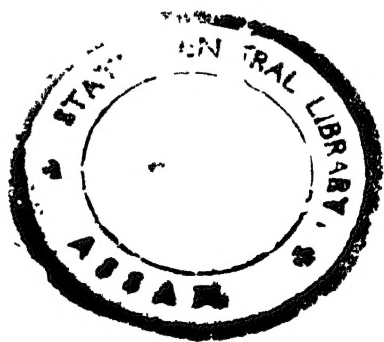


# চিতাৰ্কে মানুহ

কাৰাখ্যা সভাপতিত



মাধৱ ফৌৰ

বহা : নগাঁও : অসম

**CHINAKI MĀNUH : A Collection of Assamese Short Stories ; written by Kamakhya Sabha Pandit ; First Edition**  
**Published by Kashinath Mahanta, propritor Madhab Store :**  
**Raha : Nowgong : Assam. Printed by Subal Chandra Ghosh,**  
**Kalika Job Press, 109/B, Keshab Chandra Sen Street :**  
**Calcutta-700 009. Price : Rupees Six only. ,**

---

প্ৰথম প্ৰকাশ :

আগষ্ট, ১৯৭৬ চন

প্ৰকাশিকা :

শ্ৰীমতী বাধিকা মহন্ত

মাধৱ ষ্টোৰ : বহা : নগাঁও : অসম

বেটুপাতৰ শিল্পী :

শ্ৰীজৈলোক্য দত্ত

গুৱাহাটী

মুদ্ৰণ :

শ্ৰীসুবল চন্দ্ৰ ঘোষ

কাৰ্লিকা জব প্ৰেছ

১০৯/বি, কেশব চন্দ্ৰ সেন ষ্ট্ৰীট

কলিকতা-৭০০ ০০৯

মূল্য : ৬ টকা

‘চিনাকি মণ্ডল’ৰ গল্পকেইটা বিভিন্ন সময়ত বিভিন্ন পৰিস্থিতিত  
লিখা। মোৰ বহুতো গল্পৰ মাজৰপৰা এই সংকলনৰ গল্পকেইটা  
বাছি উলিয়াইছে মোৰ সহধৰ্মিনী শ্ৰীমতী উষাকিৰণে।..... যাৰ  
গোবৰ গৰাকী শ্ৰীযুত কাশীনাথ মহন্তদেৱে পুথিখনি নিজৰ কচি  
অনুযায়ী প্ৰকাশ কৰি উলিয়াইছে। তেখেতলৈ মোৰ ধন্যবাদ।

ইতি—

সত্যপতি



যাৰ অকুণ্ঠ অমুখ্ৰেণাত মই ইটোৰ পিচত সিটোকে অসংখ্য গল্প  
লেখি আহিছো, সেইজন নীৰৱ সাহিত্যিক, সাংবাদিক ঐযুত ভিলক  
হাজৰিকাৰ হাতত প্ৰকাশ্যে ।

প্ৰকাশ্যে ।

## ইয়াত থকা গল্প কেইটা

লকেট— ১

মন ডিঙাৰে পাল— ১৩

বগাকৰ— ২৬

ধূলি আৰু ধোঁৱা— ৩৬

হৃদয় চেনা— ৫২

হৃদয় মূল্য— ৬৭

অকাল মৃত্যু— ৭৯

ধূলি— ২২

চিনাকি মাহুহ—১০১

## লকেট

বাতিপুৱা শুট উঠি, দিনাৰুই ভাবিলে : যোৱা নিশাৰ সপোনটো বাক ফলিয়াব নেকি ? বহুতে কয়—পুৱতি নিশাৰ সপোন হেনো ফলিয়ায়। কিছুমান অৱশ্যে নফলিয়ায়ো।

দিনাৰুৰ মনটো তথাপি গধুৰ গধুৰ লাগিল।

সপোনটোৰ কথা নেভাবোঁ বুলিও আকোঁ এবাৰ সি ভাবিলে। তাৰ মনত পৰিল—আজি কেইদিনমানৰ আগতেও এনেকুৱা এটা সপোন সি দেখিছিল। কণ-প্ৰহৰৰ কথা অৱশ্যে মনত নাই। যোৱা নিশাৰ দৰে সেইদিনাও সপোনত সি হাঁহিছিল, খুব আনন্দ কৰিছিল। পিছে সেই নিশাৰ সপোনটোৱে বাস্তৱত কোনো ক্ৰিয়া নকৰিলে। বোধহয় বেছিভাগ সপোন মানুহে এনেয়ে দেখে : অৰ্থহীনভাৱেই দেখে।

যোৱা নিশাৰ সপোনটোও যদি তেনেকুৱাই হয় ?

কিন্তু হুপৰীয়া ভাত খাট খাকোঁতে বোৱেক অমলাই কোৱা কথাষাৰে তাক কিছু চিন্তিত আৰু বিব্ৰত কৰি তুলিলে। সি আৰু ককায়েক অফিচলৈ যাবলৈ একেলগে বহি ভাত খাইছিল। ভাত খাই খাকোঁতে পাকঘৰৰ চালত পৰি যোৱা কাউৰী এটাই বেয়াকৈ নাতিছিল। তাৰ বিৰক্তিকৰ মাতটোৰপৰা কিবা অন্তত ইজিত পালে নেকি, অমলাই কৈছিল—“মৰতীজনীয়ে জানো কিয় এনেকৈ চিঞৰিছে। কিবা থকৰ আহিব হবলা।”

“কিবা থকৰ” শব্দ দুটাৰ মাজত আৰু কিবা এটা শব্দ বোৱেকে লগাই দিব খুজিও যেন নিদিলে। তাৰ পৰিবাৰে তেওঁ আকোঁ ক'লে—“যোৱা বাতি মই এটা সপোনো দেখিছিলোঁ। সপোনটো—”

দিনাৰুৰ মনটো উৎসুকহে উঠিল। বোৱেকে কি সপোন দেখিছিল, তাৰ সপোনটোৰ লগত কিবা সাদৃশ্য আছে নেকি, নিজাই চাবলৈ মন গৈছিল। কিন্তু সেই উৎসুকতা চৰিতাৰ্থ কৰিবলৈ